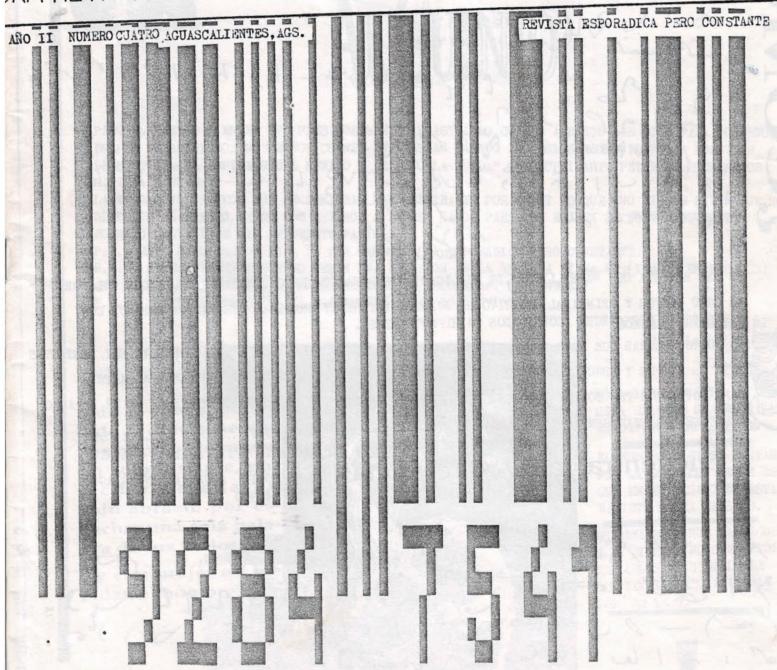
# BGJO NA REVISTA CON BARRALIBRE"



REVISTA DE PUBLICACION ESPORADICA PERO CONSTANTE AGUASCALIENTES.AGS. VERANO DE 1994

PROHIBIDA LA REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL DE LOS CONTENIDOS, SIN PREVIA AUTORIZACION ESCRITA DEL CONSEJO EDITORIAL DE "BAJO LA RUEDA".

PERMISO DE CIRCULACION EN TRAMITE

DONATIVO: N3 3.00 (DE PERDIS PARA LAS COPIAS)

LOS RESPONSABLES EN CUANTO A: DIRECCION, IDEA ORIGINAL, RECOPILACION, ETC. (QUESQUE DEL CONSEJO

DIRECTIVO) SON LOS SICUIENTES MONOS:

ENRIQ' SERRANO SALINAS

ISRAEL GUTIERREZ

> 1

ES UNA REVISTA"CON BARRA LIBRE", DE PUBLICACION ESPORADICA PERO CONSTANTE EN LA QUE COLABORAS tá como lector y principal objetivo de nuestro interes, y graficamente varios urbanos con GANAS DE NO PERMANECER ADORMILADOS (O HIPNOTIZADOS).

"BAJO LA RUEDA"

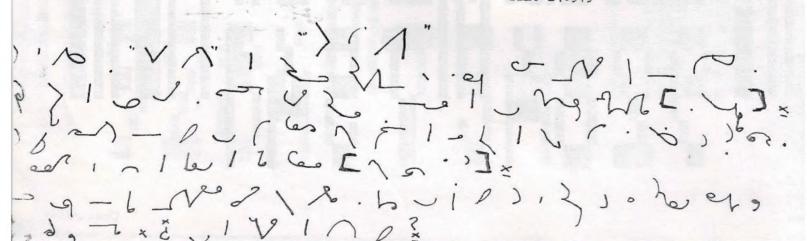
ES JUSTO ACLARAR QUE ESTO NO LO HACEMOS POR LUCRO, DE ESE TIPO DE PUBLICACIONES YA HAY BASTANTES ESTO ES SIMPLE Y SENCILLAMENTE UN MEDIO DE DIFUSION DE IDEAS FRESCAS (POR AMOR AL ARTE).

CABE NOTAR QUE TUS COLABORACIONES SERAN BIEN RECIBIDAS Y TOMADAS EN CUENTA; ESTE ES UN ESPACIO DONDE SE EXPRESAN SENTIMIENTOS, IDEAS, PENSAMIENTOS, ACTITUDES. ¿NO TE AJURRES DE LEER ESTO?

CONTACTANOS EN: RIO RHIN # 110 COLINAS DEL RIO

Encuentra las 7 diferencias

C.P. 20010 AGUASCALIENTES, AGS. TEL. 140979



# POR QUE NOS GUSTA HACERLE AL CUENTO?

PASO EL TIEMPO Y ENTRE SUS PIES NOS LLEVO ARRASTRANDO, CUANDO ABRIMOS LOS OJOS PARA PONERNOS DE PIE Y SACUDIRNOS, NOS DIMOS CUENTA QUE HABIAN PASADO YA VARIOS MESES, FRENTE A NOSOTROS SE MOSTRABA EL ESPIRITU DEL NUNERO 9 DE"BAJO LA RUEDA" QUE SUPLICANTE PEDIA LO HICIERAMOS MATERIA Y PUES...

LA VERDAD NO CREIMOS QUE SE COMIERAN TAL MENTIRA; ES POR ESO Y PORQUE NO EXISTE RAZON QUE NO DISCULPE EL ATRAZO, MEJOR LOS DEJAMOS A LIBRES MANOS PARA QUE HOJEEN SU NUEVO JUGUETITO FORMATO CARTA Y DE MAS DE VEINTE PAGINAS.

P.D.I ESTA PUBLICACION PASA DE SER BIMESTRAL A ESPORADICA PERO CONSTANTE.

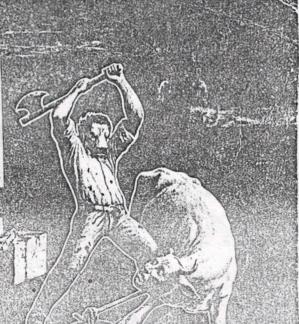
P.D.2 EN EL PRESENTE NUMERO VERAN UNA INVASION DE LA REVISTA "I en B" (IMAGEN EN BLOQUES) QUE LE ESTAMOS HECHANDO LA MANO MIENTRAS SE RECUPERAN. (\$ TAMBIEN)

P.D.3 ESTEN PENDIENTES DEL HIBRIDO DE ESTAS DOS REVISTAS.

CONSEJO EDITORIAL DE BAJO LA RUEDA

todo lo que somos y todo lo que tenemos por mirarla de nuevo un solo instante, por recibir de ella un solo abrazo, por escuchar una sola palabra de sus labios.

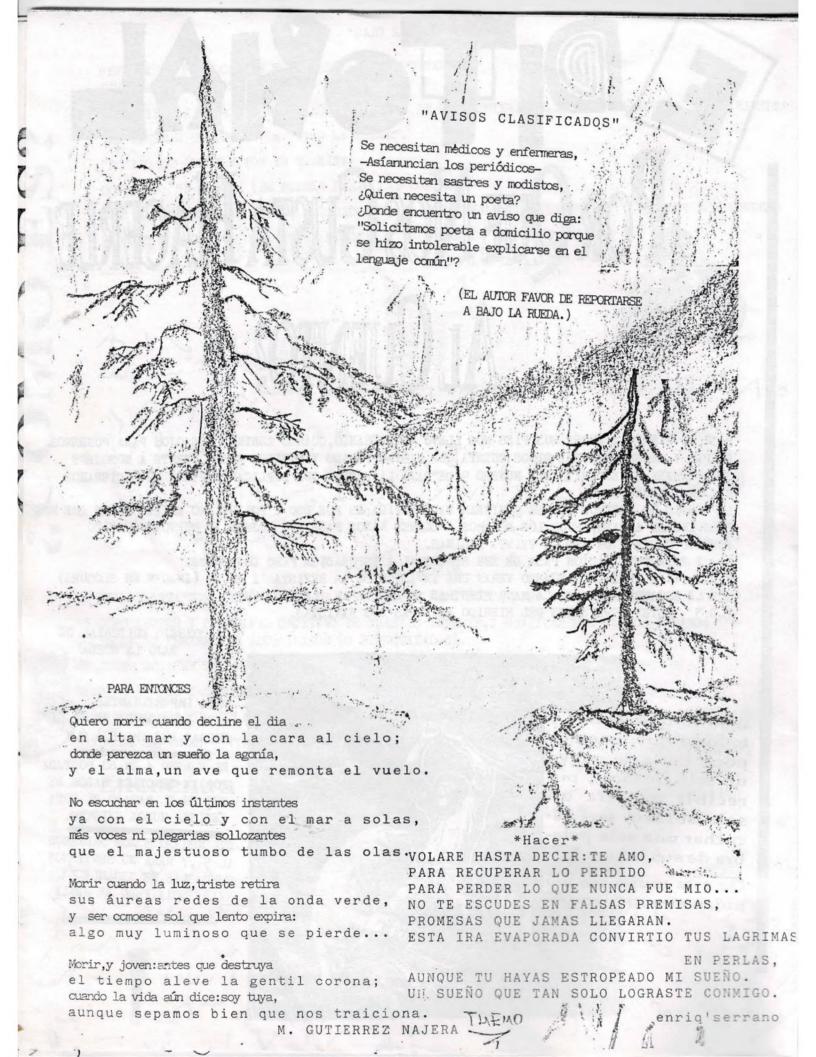
De esta mujer no me pidan el nombre.



NOTA IMPERTINENTE: ESTA EDICION DE "BAJO LA RUEDA" FUE IMPRESA CON

EL NUMERO 4 EN SU PORTAD. POR LA SENCILLA RAZON DE QUE EN EL PASADO DE ESTA REVISTA NUNCA EXISTIO.

DEL NUMERO 3 NOS SALTAMOS
AL 5 ,Y PARA NO SENTIRNOS
CULPABLES DE NEGARLE LA
EXISTENCIA.PERO EN REALE
DAD ES LA 9.



# DERRUMBES

Iconómacas lágrimas
al morir
el día cero
se derraman
sin clemencia...
fragmentando la vida
teñida de azul
profundo,
de olvido
amargo.

Aristas perdidas
en bífidas
lenguas
sedientas
de carne y sudor
dislocan
las sombras
y yo me derrumbo
sin
mirar
al
cielo.
ANUAR ATALA M.



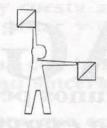


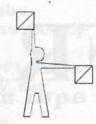


































# FRAGMENTOS le aqui algunos pensamientos enviados por la gente

interna en el CERESO de Ags. (hombres y mujeres)

La Amistad

La amistad es muy bella uando se encuentra de verdad, pero mas hermosa uando se da de verdad rin conocer a la persona me se le brinda. nues recuerda es don que Dios nos da para no desperdiciar amas.

ANONIMO.



El payaso es un cuate que lo agarraron con mota, el trabajaba en los semaforos. El cholo llora por el payaso que esta en la carcel porque son amigos.

ANONIMO

Aguascalientes, Ags. 19/09/93

Cuando yo salga del consejo tutelar pienso poner un negocio, un taller de bicicletas, trabajar y no agarrar ya vicios, tambien cuando salga voy a ayudar a la gente, darle consejos, platicarle lo que pasa por tener vicios.

Tambien quiero salir a ayudar a mi familia, estar con ellos porque me necesitan y porque yo la necesito. Espero salir pronto, les deseo suerte a los del CERESO. Hasta luego.

Salvador Perez Mora

### VIDA EN RECLUSORIO

En reclusorio,la vida te lleva cuesta abajo y cuesta arriba. Igual que las barajas,hay veces que llevas las de ganar y otras las de perderla delantera.

Antes de llegar a reclusion,hace dos años, jugaba con la suerte mia al confiar en amistades creia tambien que eran sinceras y me

llevaron a perder.

Cuando era libre me sobraban amigos, ahora que estoy recluida, presa, no tengo amigos, la corriente del vicio, la droga y los hombres fueron mi peor perdicion en el ayer.

Amigo, no te dejes engañar, no aceptes droga o te pasara igual que a mi, ni el vino. La prostitucion no hara tu vida feliz, terminaras en la

carcel toda la vida.

Puedes tener carros de lujo,tambien oro y plata ,joyas; esas riquezas no aliviaran tus males morales de la sociedad ,igual la familia,todo lo contrario ,sera tu perdicion.

Todos los placeres del mundo y perdicion,ninguna de esas cosas es la felicidad solo el convivir con tu familia seria lo mejor en el mundo y amar a tus hijos, estar bien en sociedad.



Yo iba pasando por una calle de san pancho,entonces ya alla estaba una bicicleta ,llegue y me le subi;iba yo muy contento cuando veo a un morro que se bajo de una camioneta ,corrio sobre mi y me tumbo de la bicicleta,me agarro a patadas el hijo de su tisnada,de pronto veo a otro cuate,y me dijo:

-Haber hijo de tu pinche madre ,porque te trajiste esta bicicleta



Domingo 24 de Octubre de 1993 Colonia san pablo calle Ponciano Arriaga # 135

Mama, espero que vengas mañana para ver si salgo para irme a Mexico con mi abuelita para seguir estudiando y despues de venir a ayudarte mas que los dias en que te ayude y ya no causarte problemas pero espero no te encuentres con Sergio y

No te preocupes por mi, ya sabes que no me aguito por que no viene a visitarme. Se despide tu hi jo CHAVO por hoy, te mando un

beso y un abrazo para los muchachos .

# SALVADOR RICARDO PEREZ



99



SUCEDIO CUANDO DEBIA DE ABORDAR UN CAMION URBANO PARA QUE ME LLEVARA DE LA COLONIA LOPEZ PORTILLO HACIA EL DIF MUNICIPAL QUE SE ENCUENTRA EN CIRCUNVALACION 1erANILLO Y AVENIDA AGOS\_ TADERITO (PARA LOS QUE CONOCEN AGUASCALIENTES).

EL CAMION RUTA 14 PARO SIN QUE LE HICIERA SEÑAL ALGUNA Y EL CHOFER ME DIJO QUE IBA AL CENTRO; SUBI Y PAGUE MI RESPECTIVA CUOTA DE 90 Centavos, ME SENTE EN LA TERCER FILA DE LA PARTE DERECHA DEL CAMION (EL TRANSPORTE CUENTA CON APROXIMADAMENTE 18 PARES DE ASIENTOS), EN LA PARTE TRASERA DEL AUTOBUS SE ES CUCHABAN GRITOS DE JOVENES PRINCIPIANTES ESTUDIANTES DE PRE PARATORIA ESBOSANDO FASTIDIOSAMENTE PORRAS Y COMENTARIOS ES

TUPIDOS A CUALQUIER PERSONA QUE ABORDARA EL "URBANO". LLEGANDO A AV. AGUASCALIENTES (2do. ANILLO DE CIRCUNVALACION UN JOVEN MORENO DE APROX. 30 AÑOS CON SACO COLOR NEGRO CON

DOS MANCHAS BLANCAS GRANDES SOBRE EL BOLSILLO IZQUIERDO, PAN TALON NEGRO HACIENDO JUEGO CON EL SACO, PLAYERA AZUL DE RAYAS NEGRAS HORIZONTALES, UNOS TENIS BLANCOS DE MARCA ECONOMICA Y EN LA MANO UNA BOLSA DE CACAHUATES CON CASCARA; SUBE AL CA MION Y LE DICE AL CHOFER QUE LE REGALA LA PORCION DE MANIS

COMO PAGA Y QUE SALTARIA EL REHILETE PARA ABORDAR EL CAMION; EL CHOFER SE NEGO Y LE PIDIO DINERO-EL CAMION CUESTA 90Centa VOS-VOLVIO A INSISTIR DICIENDO QUE SALTARIA EL REHILETE, UNA VEZ MAS SE NEGO EL CHOFER, ENTONCES EL EXTRAÑO PROTAGONISTA METIO EN EL BOLSILLO BAJO LAS MANCHAS BLANCAS Y SACO UNA MO NEDA DE 1000 (Viejos Pesos); EL CHOFER HIZO UNA EXPRESION DE

ARREPENTIMIENTO AL RECIBIR LA MONEDA, DICIENDO-NO, SALTELE, TEN GA LA MONEDA-NUESTRO ELEGANTE AMIGO CONTESTO QUE SE QUEDARA CON LA MONEDA Y PASO POR ENCIMA DEL REHILETE ABORDANDO POR

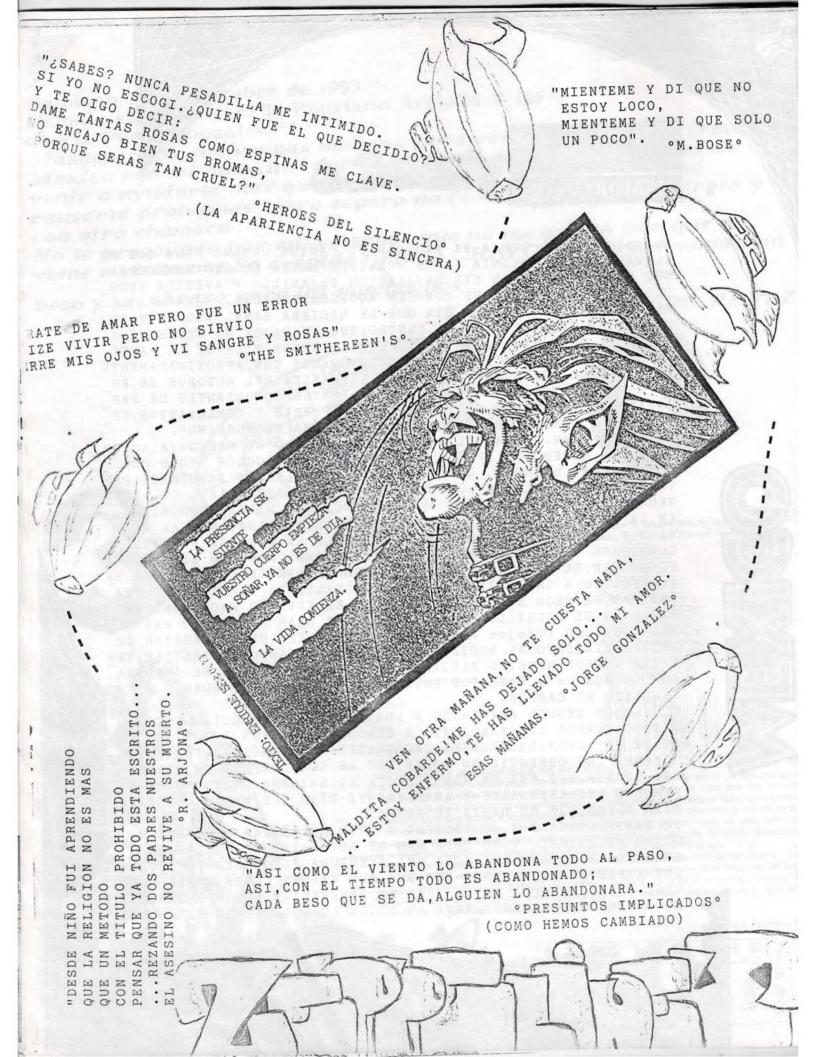
COMPLETO EL CAMION.

EL CAMION SEGUIA AVANZANDO Y LOS ESTUDIANTES SEGUIAN FASTI DIANDO, CUANDO LLEGARA JUNTO A ELLOS COMENZARON A GRITAR A MO DO DE PETICION-CACAHUATES!CACAHUATES!- ENTONCES ESTE GENERO SAMENTE LES OBSEQUIO SU BOLSA, UNO DE LOS COMPAÑEROS QUE SE DIO CUENTA QUE ERA UN ABUSO HACIA EL EXTRAÑO GRITO-NO SEAN MAMONES REGRESENSELOS-Y AMABLEMENTE DIJO QUE SE LA QUEDARAN

PARA ELLOS, QUE NO HABIA PROBLEMA.

YO HABIA LLEGADO A MI DESTINO Y TUVE QUE BAJAR DEL CAMION, OCUPO MI ASIENTO Y NO SUPE MAS DE EL.SABIA QUE VIAJAR EN TRANSPORTE URBANO ERA TODA UNA AVENTURA PERO ESTO FUE TODA UNA EXPERIENCIA, ME HIZO VER QUE AUN EXISTE GENTE NOBLE O QUE CREE EN UN TRUEQUE EN EL CUAL SE BENEFICIAN LAS PERSONAS Y NO UN ENTORNO MATERIALISTA EN DONDE LO QUE TIENES ES LO QUE VALES ...





Muchas veces, cuando era nino, me preguntaba ¿por qué el perro es conocido como el mejor amigo del hombre?, era algo que yo no comprendía, sin embargo, tenía la curiosidad de saber por experiencia propia si tenían razón o no todas aquellas que mencionaban la dichosa frase: "El mejor amigo del hombre".

No fue, sino hasta los 10 anos, cuando nos cambiamos a una casa grande con patio, que mi papá decidió aceptar mi ya tan repetida súplica: "Papá comprame un perro". Así pues, previo consentimiento de mi madre, una tarde nos dedicamos a buscar a un cachorro, la búsqueda no fue muy larga, porque papá había localizado a un posible candidato; al verlo dentro de ese taller mecánico con las orejas caídas, mirada perdida, un poco tonto y jugueteando con su hermana, me dije: "Este es perro que busco, quizá con el tiempo se componga". No sé por qué pero desde ese momento me empecé a encarinar con mi perro, principio, su estancia en casa no fue muy satisfactoria para familia, ni para los vecinos, pero con el tiempo se fue acostumbrando a su vida en el patio.

Muy pronto ese cachorro negro, torpe y miedoso, fue creciendo, sus orejas se compusieron, se ladrido se hizo más fuerte, su mirada más directa, y su lugar en nuestra familia más grande. Lobo, no tardó mucho en ser un gran ejemplar Pastor Belga. Le puse este nombre porque era muy grande y fuerte, y feroz si algo o alguien trataba de molestarnos.

Durante su crecimiento fui encontrando en él las cualidades de un amigo; nobleza, lealtad, fidelidad, y digamos que hasta sinceridad, porque al no querer hacer algo que le ordenaba, simplemente me lo demostraba de muy buena gana. Aunque claro, este tipo de desobediencias eran sólo para cosas que le causaban verdadero miedo, y que no constituían algo realmente importante.

Con Lobo nuestra casa estaba segura, ya que nos defendía de cualquier extrano, y pues, simplemente nadie se iba a poner con un perro negro de 50 kilos, con un porrte fiero e impresionante. Un día, Lobo amaneció con una ronchita en el hocico, nuestro gran carino hacia el, nos hizo llevarlo a un veterinario. Este en vez de curarlo empeoró su situación. Muy pronto, la roncha había pasado a ser un pedazo de músculo colgando, con la carne viva y sin pelo, las medicinas que le dieron le provocaron una tremenda comezón que lo llevo a rascarse hasta llegar a ése punto. Lo internamos en una clínica, pero ya nada pudieron hacer por el,

sin embargo, fue fiel hasta el final, y nunca nos agredió al estarlo curando, por mucho dolor que esto le causara. Al morir sentí un gran vacío y no sólo yo, también el resto de la familia.

Ese día comprendí el verdadero significado de la frase: "El perro es el mejor amigo del hombre". Porque un perro es compania, comprensión, ternura, es un ser que sabemos que siempre nos estará esperando, que nos recibirá alegre y se irá sobre nosotros para saludarnos, y siempre estará dispuesto a dar su vida por la nuestra; obediencia, nobleza, fidelidad, y tantas otras cosas que nunca podría explicar, son características que siempre buscamos en un amigo y que siempre podremos encontrar en un perro.

# RILOGIAAMOROSA

"Te espero sentada en la puerta vestida de sudores desnuda de caricias Mi cuerpo alimentado por olores y fruta"\*





"Con los ojos cerrados siento la opresión de tu cuerpo sobre el mío Tu verga también es suave y así me penetra sólo a medias"\*\*



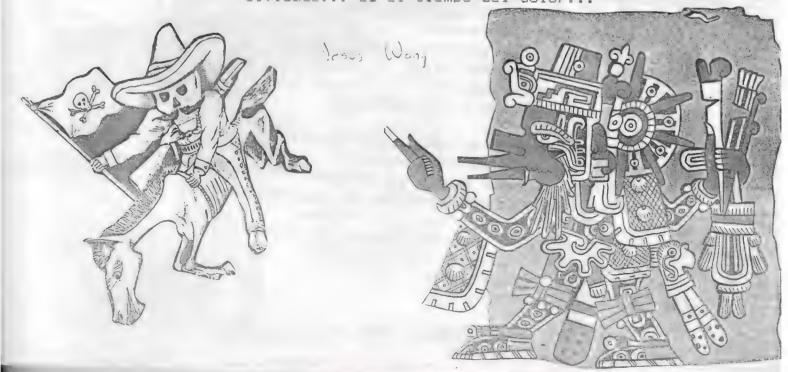
### REDES PARA UNA SOLA PERSONA

Mientras duermo te veo. me dices cosas y me pareces un Dios. cierra esa boca, no continúes, que me puedes convencer...

Que las plumas cubran tu marchitez, es necesario que bebas el licor de la sabiduría, no descanses sobre las rosas, que tienen espinas tras la fragancia que te limita, protegete en mis brazos que no comeré tu inocencia, pregúntame que yo te énseñaré a no dormirte entre las piedras, observa, aprende, avanza, que debes seguir un camino donde el sueño no te seduzca, abre tus ojos y que la luz no te lastime, escoge un hilo y llega hasta los huevos de la viuda negra, baila entre los cadáveres que se encuentran en el fango, hazlo como yo, juega con las bestias que te rodean, no saben de tu presencia... porque tú eres una de ellas aunque estén vencidas, chas entendido?... si... sabes mucho pero no lo suficiente, el despertar es un arma de dos filos, donde el que caiga sobrevivirá, el otro claudicará y solo hay lugar para un solo Dios...yó!

Tras la tela que cubre mi desnudez. llegas al fondo de mi vida, todas con tu divina mano el fondo de mi ser.las cuerdas de mi cuerbo candente te aprisionan, te dejo tomar mi vida. te veré en otro momento, no temo a la muerte, y sonrio mientras lo haces...te amo...

Se disparan nilos de sangre bañando conciencias estúpidas.
nilos que siempre estuvieron contenidos por una represa
color ironia ...hubo dos dioses... y ahora... solo nay
uno... que no querme porque sino sucumbirá... pero la vela
de su vigilia se ha extinguido... es otro espacio
plvidado... es el tiempo del dolor...





ACARICIO TU MEJILLA PETALOS SIN ROSA MATIZAN IMAGENES. ATADO A ESA TERSA PIEL PRISIONERO DEL PSEUDOHALLAZGO ABSTENCIONES A PREGUNTAS. DISCRECION NO VER NO SENTIR EL QUEJIDO AUN SE ESCUCHA. TAMBIEN ME GUSTA VERTE DE LEJOS. RECONOZCO EL ROSTRO DE CADA EXPRESION: ARTICULACIONES CAPRICHOS EN TRAMITE EL ESTAR DISTANTE A TI DARLE UNA BUENA LEIDA LETANIA DE DESEOS DIOS Y YO TU Y YO TRIANGULOS OMNIPOTENTES QUE MAS PUEDES PEDIR?

\*tenriq'serrano\*

"Hoy te festejo con esta bella costumbre de gradualmente matarme a mi mismo. Me regocijo lentamente, sin prisa brindo con este brebaje sedido de la imaginación de Gil Stevenson logro maximo del Dr. Jekyll, mostagar que hace llorar a los hombres, despertar al Sr. Hyde. Ahora te convido con fervor el nectar de los dioses de los vulnerables Tlamatimine, te ofresco con devocion el hacedor y, destructor de suenos prometiendote caprichos sublimes o alucinaciones Dantescas, vino, inspirador de poetas y escritores tasigo seductor de mujeres (que tambien embriagan) te dedico la posicion de la mentira

y la verdad que con pasion nos acerca a la muerte compartamos el veneno que trae el pasado al presente que trae la proyecta hacia el futuro.

y a este lo proyecta hacia el futuro. Lienando desbordando el caliz de las horas,

la maquina del tiempo de H.G.Wells. Te mado el caldo que nos llena de calor

e in ade todo el cuerpo con una erotica fantasia. Me perturbo lentamente, sin prisa.

Respiro ya el alba 4 tu salud amigo!...





















# NOSOTROS

tambien



VALIANT









TENR



# la batalla del Comic en ags.

por: Israel Gutierrez

# Cortesia de Imagen en Bloques.

Ultimamente a raiz de la primera Convencion del comic en Aguascalientes, la ciudad ha sufrido una fiebre por este tipo de "Hobby". Actualmente han surgido una gran cantidad de lugares en los cuales se pueden conseguir este tipo de revistas.

Pero retrocedamos hasta 1990, cuando los coleccionistas parecian una elite, contadas eran las personas que compraban comics en Ingles y solo habia un lugar donde conseguirlos: PUBLICACIONES EXCELSIOR.

Todos los viernes desde muy temprano los coleccionistas esperaban la llegada de el camion de DIMSA (distribuidora de revistas extranjeras en el pais.), para poder apartar y conseguir las codiciadas copias de cada titulo, tal es el caso de X-men, X-force, Spiderman, Batman, etc.

Despues del suceso
publicitario que dio mas auge
al comic (la muerte de
Superman), empezo a tener este
medio mas demanda; la gente se
peleaba por las copias de su
revista favorita. Hasta que se
comenzaron a escuchar
rumores acerca de una tienda
de regalos que traia de Estados

Unidos revistas de este tipo. Poco a poco "NOVA" que era el nombre de la tienda se propago y se escuchaba por todos los

y se escuchaba por todos los rumbos en donde habia coleccionistas; lo unico malo es que el precio de estas revistas era muy alto, y comprar en

Nova era todo un lujo.

Al poco tiempo un par de jovenes con ideas inivadoras, pusieron un mininegocio en otra tienda de regalos llamada "SURPRISE"; la tienda contaba con pocas cosas pero baratas, ademas de que fueron los primeros en traer novelas graficas a esta ciudad.

Durante un tiempo estos fueron los dos lugares en donde se conseguian las revistas. Cabe mencionar que "Surprise" fue la primera tienda en implantar en Ags. el servicio de suscripcion, con lo que gano muchos adeptos.

Meses despues la tienda de regalos en donde "Surprise" se encontraba quebro y los jovenes que hicieron este proyecto tuvieron algunos problemas y se separaron. El negocio siguio gracias a Guillermo Cardenas y paso de el local a su casa en donde actualmente sigue dando el servicio. La otra mitad de la asociacion "surprise" se junto con dos amigos, uno de los cuales era de los coleccionistas

nas antiguos de la ciudad; ellos ograron el proyecto mas umbicioso: tener la primera ienda especializada en comics in Aguascalientes. Se llamaba COMIC GALLERY".

Algo que no se debe de dejar pasar es que entre el cierre de surprise" y la apertura de comic gallery", se creo un ugar en el cual los coleccionistas se dedicaban a cambiar, vender y comprar comics libremente, a precios razonables y bajo su propio riesgo de ganar o perder. A este ugar se le llama "EL MERCADO NEGRO". Aqui se hacen grandes isociaciones y en este lugar los tistribuidores llevan sus nercancias a venta.

Ultimamente surgieron dos iendas mas: "MEXICO COLLECTIBLES CARDS" y "PANDORA COMICS". La primera suna tienda especializada en codo tipo de tarjetas y que poco a poco se dio cuenta de la popularidad del comic y ahora tambien los vende. Este es el mismo caso de "Pandora", la unica di ferencia es que Mexico Collectible Cards tiene mas titulos a mas bajo precio.

Actualmente el comic es un medio comun entre la gente, en este momento las tiendas luchan por no desaparecer y poder mantenerse en la aceptacion de su publico. En una opinion muy personal, esto no deberia de darse ya que una alianza y division de mercados seria mas factible para que no se tuvieran tantos problemas.

El constante ataque entre unos y otros y la invencion de precios en las revistas a orillado a la gente a conseguir sus comics por otros medios tal es el caso del "mercado negro".

Este articulo explica simplemente la realidad conforme al punto de vista de su servidor, cualquier actaracion, comentario u objecion mandarlo junto con sus aportaciones a:

Olivares Santana #215 Frace. Boulevares. Aguascalientes,Ags. Tel. 78-41-48.

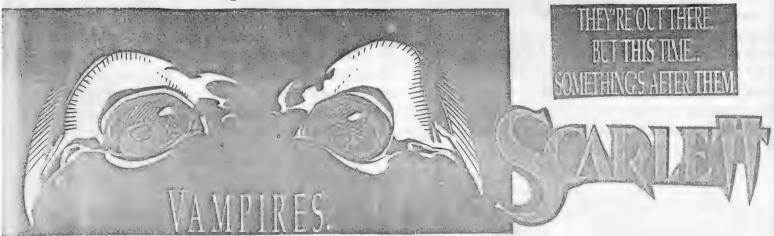
imagen en bloques.

Esperen pronto la reaparicion de esta revista y sigan por lo pronto leyendo los articulos publicados aqui en Bajo la Rueda.

POR SU CONTENDO A ESTE ARTECULU SE LE HA PUESTO UN SEGUNDO TITULO: LA VENGANZA DE INAGEN EN BLOQUES

















México, D.F. / Diciembre / de 1993

Atención:

Presente:

Por medio de este conducto nos permitimos dirigirnos a Usted, anexando un cassette de nuestra producción, y a la vez solicitamos su valioso apoyo para la difusión del material adjunto el cual cuenta con los registros de Ley.

El cassette de referencia incluye cuatro temas, a los que se les dio el mejor tratamiento según la calidad del estudio en que fue grabado.

En la producción hay un tema titulado "Cuando lleguen las lluvias", el cual fue expuesto a un sondeo en diversos niveles socioeconómicos y culturales y ha obtenido una respuesta de aceptación favorable, razón por la cual consideramos podrá manejarse como sencillo.

Asimismo, hacemos de su conocimiento que existen 9 temas más que fueron grabados digitalmente, los cuales por falta de recursos económicos propios no nos fue posible mezclar ni editar.

Esperamos sinceramente escuche el material y nos brinde una oportunidad dentro de su empresa y respetuosamente le solicitamos una entrevista para platicar más ampliamente de nuestro trabajo.

Sin más por el momento y agradeciendo de antemano su atención.

Atentamente:



a Vieja Inés surge en el año de 1992 después de la desintegración del grupo Romances de Mamá, el cual había cultivado cierta trayectoria dentro del ambiente subterráneo en la que destacan las tocadas del Hijo del Cuervo, donde se logró romper récord de entradas en 1991, obtener 1er lugar en el concurso organizado por las "Misiones de Guerrero" en el ITAM, lograr 79 puntos en la Batalla de las Bandas de Rockotitlán y 2 conciertos otorgados para AMNISTIA INTERNACIONAL, el primero junto a los grupos

La Vieja Inés comienza formalmente sus actividades en 1993 destacando:

"Coda" y "Enlatados" y el segundo junto a "Mexicanto" en el CUC.

LC ANTERIOR FUE LA CARTA RECTRIDA QUE MANDO EL GRUPO DE"LA VIRJA INES" A LA (RIVISTA (E.L.R.) CONO ARTROSPENTES Y SU FULLI CACION.

CON RESPECTO AL CASETTE : SU MUSICA ES
COMPLETAMENTE RECOMENDABLE Y DENTRO DE ESTA
SECCION LES PRESENTAREMOS UNE DE

MIS LETRAS.

AA ALIVEACION ACTUAL DE "LA VIEJA INES" ES LA SIGUIENTE:

FAURICIO AGUILAR (GUITARRA, VOZ)
FUAN LOYA (BAJO, VOZ)

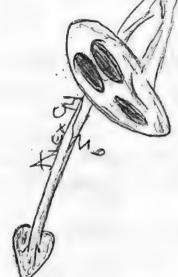
CAREO SAINZ

(BATERIA)

RTURO JUAREZ

(TECLADOS, PERCUSIONES)

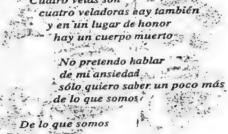
- · 4 Presentaciones en el Café Caribe.
- · Presentaciones varias en la Alameda Central, formando parte del elenco artístico de Socicultur.
- · Presentación en la Dirección General del Colegio de Bachilleres.
- · La batalla de las bandas (Rockotitlán)
- Presentación en Irapuato Gto. como grupo estelar de Cotckail Rock "Discoteca Athara"
- · Reconocimiento como mejor demo de la semana en "WFM"
- · Apertura de concierto para "Café Tacuba" en actividades culturales de la delegación Cuauhtémoc

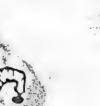












The state of the s MI PRISION En las sombras de la noche

Una fria luz azul.

y corriendo el tiempo Cuatro velas son

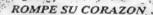
hay silencio

-Dios-Sé que tú lo tienes Sé también lo que tú eres Ahora sé que yo estoy dentro de mí 

Siento mi presión la siento Siento mi presión la siento en mí

Mi prisión Mi prisión Mi prisión





Esta noche una vez más como tantas veces, : sucederá -

> Otra más entrará a su recamara y le dirá, Lo nuestro es nada

Triunfalmente ella se irá y él quizá en las sombras la mirará.

Todas pasan y se olvidan . '\* y él te dirá que es su rutina

Que pretexto s esta vez Que no la quisiste? Que fué a su piel?

Siempre buscan algo más

te emponsonan el alma y no vuelven jamás 

Pueden romper tu corazón Pueden romper tu corazón " Pueden romper tu corazón .... Pueden romper.... 





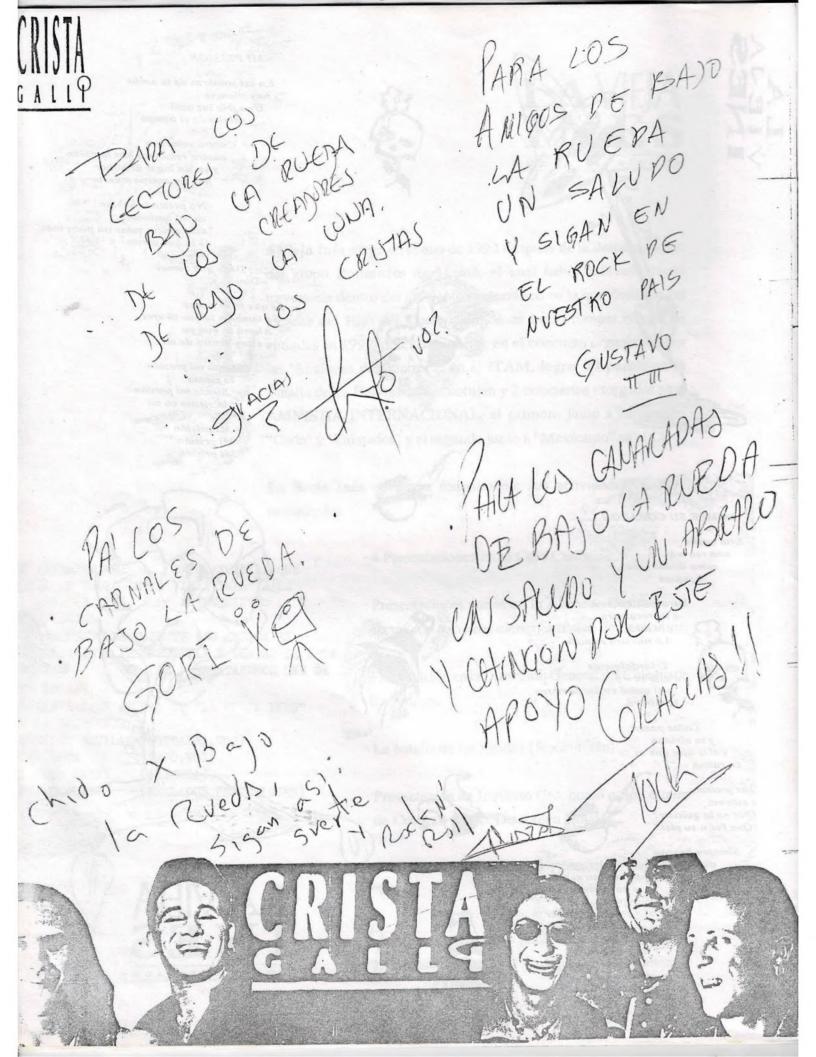












## PRESENTA:

TOUR BURDE

-UNA CRITICA QUE DURARA HASTA EL PROXIMO AÑO:

LO BUENO:

ESTUVO MEJOR ORGANIZADO QUE EL CONCURSO ANTERIOR, SI SIGUEN ASI SE ESPERAN BUENAS COSAS.

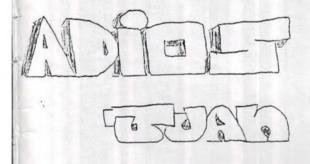
LO MALO:

LA ANTIPATIA DE LA VIGILANCIA QUE FUE GANANDOSE A PULSO DESDE LA PRIMERA ELIMINATORIA. (CUIDADO SEÑORES ORGANIZADORES, POR CULPA DE UNOS CUANTOS AJENOS AL CONCURSO PUEDE CAUSAR MALA REPUTACION AL EVENTO).

LO FEO:

LOS COMENTARIOS CONTROVERTIDOS SOBRE LAS CALIFICACIONES DE 10S GRUPOS (SATEMOS QUE NO SE LE PUEDE DAR GUSTO A TODA LA GENTE) CAUSANDO UN FUERTE RUMOR DE QUE EL CONCURSO ERA UN MONOPOLIO ARREGLADO.

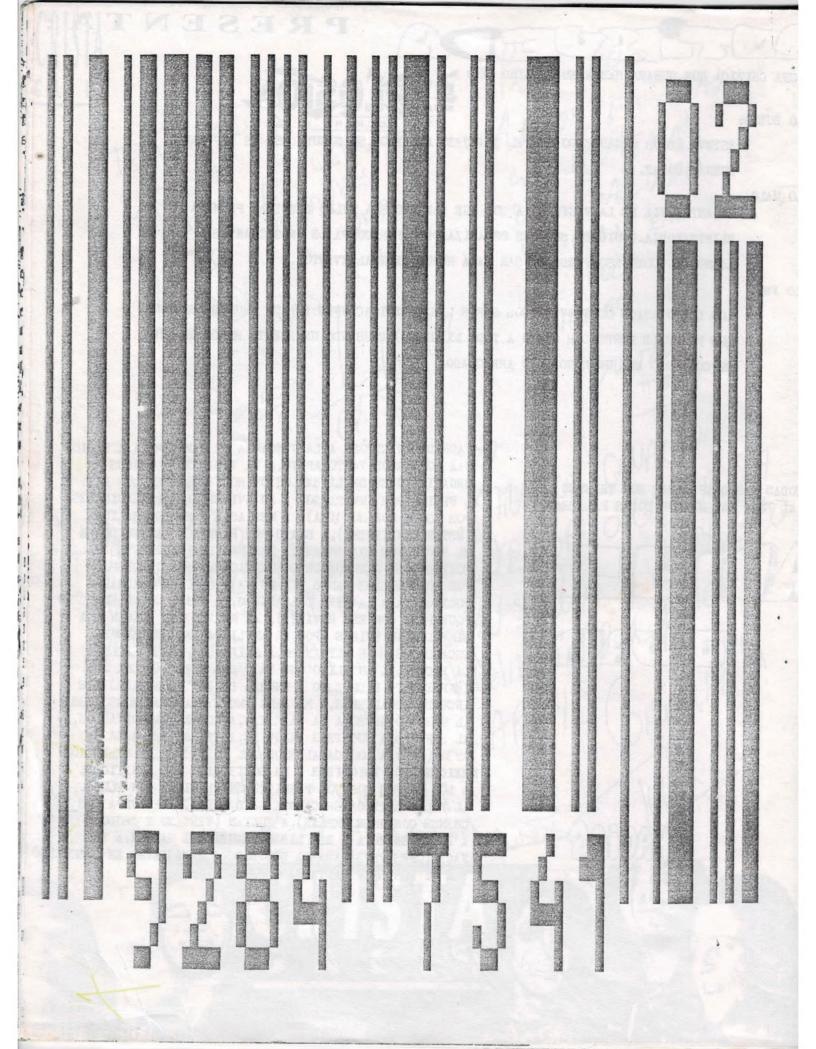
-TODAS LAS DESPEDIDAS SON TRISTES
Y AL FUEN ENTENDEDOR POCAS PALABRAS.





- AGRADECINIENTOS: A LA VENGANZA DE VAMPIRELLA, A RADIO UAA PORDARNOS TANTO APOYO, A LA VIGILANCIA Y ALOS ORGANIZADORES DE LA EXPLOSION ROCKERA, à "EL QUE RIE AL ULTIMO POR INVITARNOS A SU AMIVERSARIO (FELICIDADES POR ESO Y POR SU GIRA)) A MESIAS, A RAMON DE CALICIA (ESTEN PENDIENTES), A SIXTO POR HABERNOS MANTENIDO EN EL 'ICIO POR UNA SEMANA, A KARINA (LA FREGIDINTA DE LA SOCIEDAD DE ALUMNOS DE COMUNICACION ORGANIZACIONAL POR MOLESTAENOS TANTO TIEMPO), A LOS QUIME COMPRARON BOLETOS PARA LA RIFA DEL ANTLEO, ME GUITI COL, A HENERATO (QUE PASO CON ESA REVISTA), AL NERVIC DEL VOLCAN Y A SIMPOLOS, AL RUIDOS (POR EL AMPLI), A LAS GUITARRAS ESCANDALOSAS DE ALEJANDRO, A JAIRO (YA AVIENTATELE A LA ROCKER, AL ANGELITO QUE BAJO DEL CIELO, A ALEX QUE SIEMPRE ESTA DISPUESTO A ENTRAR DE BATEADOR EMERGENTE INCONDICIONALMENTE, A MI ARMA SECRETA, A LOS CROSSOVERS, AL MERCADO NEGRO, A LA CARESTIA, A LOS EXTRAORDINARIOS, AL SUPREMO, A NUMSTRAS FAMILIAS, A TELMEX ELRENCIA DE AREA (GOL), A LOS CABALLEROS DEL ZODIACO, A LA SELECCION MEXICANA: POR IDIOTIZAR A LA SOCIEDAD, A LOS FANATICOS, A LOS GRUPOS QUE NOS PERMITIERON PLATICAR CON ELLOS, AL POLLO LATINOAMERICANO, A LA DECIDIA, A LA CULPA (MO CHENSE CON UN EJEMPLAR), A JULIAN (VENTANO Y CRUDO) A INTERFERENCIA ( ESE LIBRO PEQUEÑO), A NAUSEA, A LAS VACACIONES FRUSTRADAS, A LOS DISCOS Y CASSETES EN DESCUEN Y A TI POR LEER TANTA BABOSADA.

ं गिर्गारी है है होते निक्ष ?



### ARCHIVO FANZINES AGUASCALIENTES



### Bajo la Rueda 4



### Área de identidad

Código de referencia:

MEX-AGU-AFA-FAA-BAJ-004

Título:

Bajo la Rueda

Número:

4.

Fecha:

1993-06.

Nivel de descripción:

Ítem (Fanzine).

Extensión y soporte:

24 páginas de papel bond, unidos por grapas, con color(es) Ne., impreso mediante fotocopias.

Área de contexto

Editor@s:

Serrano Enrique, Gutiérrez Israel.

Colaborador@s:

Atala Anuar 22, Gutiérrez Israel 17, Hernández Cesar 20, Hernández Elvira 12, Internos del CERESO 23, La Vieja Inés 24, Pastrana. Alejandro 21, Serrano Enrique 4,9,14, Valladares Willy 11, Wong Jesús 13.

Colección:

**Anuar Atala** 

Contenido y estructura

Temáticas del fanzine:

Literatura, relaciones personales, comics, fanzines, rock.

### Condiciones de acceso y uso

El acceso a este material está

Pendiente de autorización.

Idioma:

Español.

Forma de ingreso

Historia institucional:

Anuar Atala dona colección de fanzines al AFA 2018-04.

Forma de ingreso:

Donacion al Archivo Colectivo de Anuar Atala, 2018-04.

Área de control de descripción

Número único:

001.

Reglas y convenciones:

ISAD(g), Dublincore, xZINECOREx.

Ubicación:

Estante a1, caja 1, carpeta 1.

Área de control

Fechas de captura:

10/12/2021.

Metadatos del objeto digital

Nombre de archivo:

001-MEX-AGU-AFA-FAA-BAJ-004.pdf

Tipo de archivo

Publicación, PDF,PNG,JPG.

Tamaño de archivo:

788.6 MB.

Cargado:

10/12/2021.

